



WYTYCZNE W ZAKRESIE GRAFIKI KOMUNIKACJI 2014-2020

Grafika komunikatów w perspektywie finansowej 2014-2020**I. Zasady korzystania z gotowych szablonów graficznych**

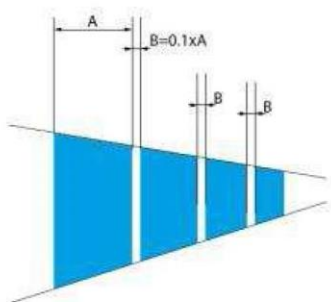
Aby zapewnić spójność graficzną komunikatów dotyczących perspektywy 2014-2020 opracowane zostały szablony graficzne (zwane dalej szablonami)¹ wraz z zasadami ich stosowania. W wersji do edycji udostępnione zostały następujące szablony (okładka + środek): dokument programowy w formacie A4, ulotka w formacie C4 (2 łamy), ulotka w formacie A4 łamana do A5, broszura w formacie 210x210 mm w *Adobe InDesign* oraz prezentacja multimedialna w *Microsoft PowerPoint*.

1. Udostępnione szablony mogą być stosowane we wszelkiej komunikacji dotyczącej Funduszy Europejskich 2014-2020. Rekomendowane jest stosowanie szablonów zwłaszcza w działalności wydawniczej.
2. Szablony mogą być wykorzystywane przez:
 - a. wszystkie instytucje systemu wdrażania Funduszy Europejskich 2014-2020,
 - b. beneficjentów Funduszy Europejskich 2014-2020.
3. Szablony mogą być wykorzystywane bez ograniczeń co do czasu, terytorium, liczby egzemplarzy w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym technikami cyfrowymi, elektronicznymi, poligraficznymi i video,
 - b. wprowadzanie do obrotu i dystrybucja,
 - c. wprowadzanie do pamięci komputera i wykorzystanie w Internecie,
 - d. modyfikowanie z zastrzeżeniami, o których mowa w pkt 4.
4. Modyfikowanie szablonów jest możliwe tylko przy zachowaniu następujących zasad:
 - a. zmiana rozmiaru szablonu następuje tylko i wyłącznie przy zachowaniu proporcji wymiarów poszczególnych elementów szablonu,
 - b. wprowadzanie treści do szablonów następuje w miejscach edytowalnych, przeznaczonych na treść,
 - c. zmiana kolorystyki szablonu następuje tylko przy zachowaniu dominacji koloru przypisanego danemu Programowi Operacyjnemu w Księdze Identyfikacji Wizualnej znaku marki Fundusze Europejskie znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020 (KIW),
 - d. możliwe jest wybiórcze uzupełnianie motywów szablonu zdjęciem lub grafiką,
 - e. niedopuszczalne jest używanie fragmentów szablonów.
5. Ograniczenia w wykorzystywaniu szablonów:
 - a. szablony nie mogą być wykorzystywane w celach innych niż związane z komunikacją na temat Funduszy Europejskich 2014-2020,
 - b. szablony nie mogą być wykorzystywane do celów politycznych, wyborczych, nawołujących do głosowania na konkretne partie/osoby,
 - c. szablony nie mogą być wykorzystywane do działań nastawionych na osiągnięcie zysku.



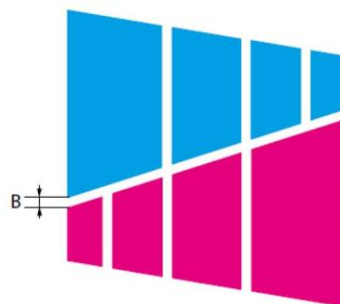
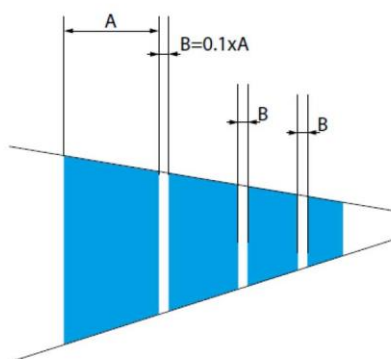
II. Zasady tworzenia dodatkowych wzorów

W przypadku konieczności użycia grafiki na materiałach innych niż dokument programowy ulotka, broszura oraz prezentacja multimedialna w zakresie działalności informacyjno-promocyjnej, istnieje możliwość stworzenia dodatkowych wzorów na bazie opracowanej jednolitej koncepcji graficznej², z wykorzystaniem podstawowego elementu bazowego (modułu) kompozycji, zaprezentowanego poniżej



i przy zachowaniu następujących zasad:

1. Przy konstrukcji motywu należy zachować stałą odległość między modułami – skalowanie modułów zgodnie z punktem zbiegu



2. Motyw może być powtarzany w nieograniczonym stopniu zależnie od potrzeb konkretnej kreacji



3. Motyw może być przesuwany bokami z zachowaniem ciągłości konstrukcyjnej



4. Możliwe jest rozszerzanie motywu w miejscach, gdzie kończy się na stronie



5. Możliwe jest wybiórcze redukowanie w celu tworzenia unikalnych motywów jednocześnie spójnych z ogólnie przyjętą konstrukcją



6. Możliwe jest wybiórcze uzupełnianie elementów motywu grafiką lub zdjęciem



7. Ograniczenia w tworzeniu dodatkowych wzorów
- wzory nie mogą być tworzone i następnie wykorzystywane w celach innych niż związane z komunikacją na temat Funduszy Europejskich 2014-2020,
 - wzory nie mogą być tworzone i następnie wykorzystywane do celów politycznych, wyborczych, nawołujących do głosowania na konkretne partie/osoby,
 - wzory nie mogą być tworzone i następnie wykorzystywane do działań nastawionych na osiągnięcie zysku.

SIATKA TRAPEZOWA

W siatce można umieszczać zdjęcia oraz inne elementy, jednak tylko dopasowując je kształtem do trapezów, aby nie zaburzać struktury siatki.

Na siatce bezpośrednio **nie wolno** umieszczać żadnych elementów.



SIATKA TRAPEZOWA

Stosując siatkę trapezową należy zadbać o to, by stanowiła ona **główny element projektu graficznego**. Nie dopuszcza się stosowania małych, ledwo widocznych trapezów*.

kolorystyka

CMYK: 0/10/30/0
PANTONE: 1235 20%
RGB: R:255 G:233 B:191
RAL: 1015
HTML: #FFE9BF

CMYK: 0/15/100/0
PANTONE: 115
RGB: R:255 G:213 B:0
RAL: 1021
HTML: #FFD500

CMYK: 0/35/100/0
PANTONE: 1235
RGB: R:246 G:181 B:4
RAL: 1003
HTML: #F6B504



Dodatkowym, obowiązkowym kolorem jest kolor niebieski RGB: R:18, G:85, B:186, dominujący na stronie internetowej www.cop.lodzkie.pl

The screenshot shows the website www.cop.lodzkie.pl in a browser. The header includes the logo of the Regional Operational Program of the Łódź Voivodeship, the logo of the Center for Business Services, and the European Union flag. The navigation menu contains: Skorzystaj, Realizuj projekt, O Programie, Wiadomości, O Centrum, Punkty informacyjne, Kontakt, and Szukaj w serwisie. The main content area is divided into two sections: 'Skorzystaj z Programu' and 'Dowiedz się więcej o programie'. The 'Skorzystaj z Programu' section features four icons with arrows pointing right: a flag for 'Jak zacząć korzystać z Programu?', a magnifying glass for 'Znajdź dofinansowanie', a megaphone for 'Zobacz ogłoszenia i wyniki naborów wniosków', and a house with a checkmark for 'Realizuj projekt' (with a sub-link 'Zobacz także: Harmonogram naborów'). The 'Dowiedz się więcej o programie' section features four icons: a lightbulb for 'Poznaj zasady działania Programu', a paragraph symbol for 'Zapoznaj się z prawem i dokumentami', a person at a presentation for 'Weź udział w szkoleniach i konferencjach', and a location pin for 'Znajdź Punkt Informacyjny'. A blue button at the bottom of this section says 'Rozwiń, aby zobaczyć więcej'.

Dodatkowe przykłady grafik: www.cop.lodzkie.pl